

דלית זיו

טוסקניני 5, ת"א

dalit.ziv@gmail.com / 052 - 3212611

השכלה

2011-2013 לימודי קולנוע – תואר שני, MFA באוניברסיטת ת"א
2008-2006 לימודי כתיבה מקצועיים - שלומי מוסקוביץ
2004-2005 קורס שנתי בתסריטאות בקמרה אובסקורה
2000-2003 לימודי הסמכה לתרפיה בתנועה בבית ברל.
1992-95 השלמת תואר ראשון במדעי הרוח בלזלי קולג' - קיימברידג', ארה"ב.
לימודי מוסיקה-ביצוע, עיבוד וכתיבה ב"רימון-בי"ס גבוה לג'ז ולמוסיקה בת זמננו

ניסיון תעסוקתי

1996 ועד היום - הוראת חליל צד ותיאוריה באופן פרטי ובמוסדות ציבוריים: קונסרבטוריון הרצליה, בי"ס ימאהה בת"א, מתנ"ס גבעת שמואל.
2000-2002 - הנחיית הרכב נגנים צעירים בנגינת קאברים

עשייה מוזיקלית

2020 הופעה חיה עם הרכב של חומרים מהאלבומים השונים ב**בלבונטין 7** וב"חג כל החגים" בבית הגפן בחיפה.
2018-2019 עבודה עצמאית על אלבום מוזיקה **שלישי** בשם 'אמבה משתוללת' והשלמתו. העשייה כוללת לחנים, מילים, עיבודים, הפקה מוזיקלית ושירה.
2017 הקלטת המופע החי באולפן והוצאתו כ**אלבום שני** בשם: **Live**.
2016 - 2017 הופעות עם חומרים מהאלבום הראשון וחומרים חדשים בשירה ובנגינה על חליל צד ובליווי נגנים במועדונים כמו צוזאמן וחנות התקליטים בי סיד.
2014 **הוצאת אלבום מוסיקה ראשון** בשם "הצעות לתת מודע" בהפקתו המוזיקלית של שי לוינשטיין. מילים, לחן ושירה - דלית זיו.
dalitziv.bandcamp.com - ברשת

הלחנת מוזיקה לסרטים

2020 הלחנת מוזיקה לסרט גמר 'קציצות' בבימוי דניאל עיני, בוגרת "מנשר לאמנות".
2019 הלחנת מוזיקה ועבודת סאונד לסרט גמר 'תאוות בשרים' בבימוי עדי סאב, בוגרת "בצלאל - אקדמיה לאמנות ועיצוב".
2012 כתיבת מוזיקה לסרט קצר 'אדם' בבימוי דלית זיו במסגרת לימודים בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל אביב.
2010 עיצוב פסקול לסרט 'קולה' בבימוי דלית זיו במסגרת עצמאית.
2000 כתיבת מוזיקה לשלווה' - סרט קצר בבימוי אייל אלקבץ.

2000-2006

נגינה לסירוגין בהרכבי ג'אז כחלילנית והופעות במקומות שונים

תחומי עיסוק נוספים

2003-2018 תרפיסטית בתנועה ואמנות

עבודה עם ילדים, בני נוער, משפחות ומבוגרים במרכזים טיפוליים בדרום תל אביב וביפו, קליניקה פרטית. הדרכת סטודנטיות לטיפול ותרפיסטיות לתנועה שעובדות בשטח

2006 בימוי והפקת מופע בינתחומי בשם "מרק אהבה" במסגרת "**פסטיבל ישראל**"

וכן העלאת המופע במשכן לאומנות הבמה.

כתיבה ובימוי סרטים קצרים

עשייה חברתית דוקומנטרית בטלוויזיה ויצירת סרטים קצרים עצמאיים